Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Волково

Чернянского района Белгородской области»

Приложение №10 к основной образовательной программе начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для 2-4 классов**

**(базовый уровень)**

Составители: учителя начальных классов Елисеева Алла Николаевна,

Ченцова Светлана Николаевна

Волково 2022 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты освоения учебного ПРЕДМЕТА, курса**

**1-й класс**

 Личностные результаты:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

**Регулятивные УУД:**

* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Работать по предложенному учителем плану;
* Отличать верно выполненное задание от неверного;
* Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* Пользоваться языком изобразительного искусства;
* Слушать и понимать высказывания собеседников;
* Согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

Учащиеся**должны знать:**

• три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

• названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

• правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

• элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

• простейшие приёмы лепки.

Учащиеся**должны уметь:**

• верно держать лист бумаги, карандаш;

• правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

• выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;

• передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

•применять элементы декоративного рисования.

**К концу 1 класса ученик научится:**

***Знать/понимать:***

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

***уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
* сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**ученик получит возможность научиться:**

   -    воспринимать       произведения      изобразительного       искусства,   участвовать   в   обсуждении   их   содержания;     
   -   видеть    проявления    художественной        культуры     вокруг;  
   - высказывать суждение о художественных произведениях,   изображающих   природу   и   человека   в   различных   эмоциональных состояниях;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  
    -  изображать   пейзажи,   натюрморты,   портреты,   выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**2-й класс**

Личностные результаты:

*В ценностно-эстетической сфере -* эмоционально-ценностное отношение (к семье. Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере -* способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. *В трудовой сфере -* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
* обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

*В познавательной сфере -* понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере -* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере -* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

***К концу 2 класса ученик научится:***

***знать/понимать:***

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*уметь:*

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

использовать навыки компоновки;

передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать   произведения   изобразительного   искусства,  участвовать  в  обсуждении  их  содержания  и  выразительных  средств,  различать  сюжет  и  содержание  в  знакомых   произведениях;

- видеть    проявления     художественной      культуры    вокруг (музеи   искусства,   архитектура,   скульптура,   дизайн,   декоративные     искусства     в доме,   на  улице, в театре);

- высказывать   аргументированное   суждение   о   художественных    произведениях,      изображающих     природу   и человека в различных    эмоциональных     состояниях.

**3-й класс.**

Личностные результаты:

— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

— способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

— навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

-обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

— понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

— умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

— способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

— умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**К концу 3 класса ученик научится:**

***знать/понимать:***

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;

роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

*уметь:*

видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**ученик получит возможность научиться:**

- применять приёмы народной кистевой росписи;

- рисовать сложный объект по уменьшенной модели;

- определять персонажи по силуэтному профилю;

- понимать значение афиши и плаката;

- применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;

- определять виды графических работ.

**4-й класс.**

Личностные результаты:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**К концу 4 класса ученик научится:**

***знать/понимать:***

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

*уметь:*

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1 класс (33 ч.)**

**«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения**.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 ч)**

**«ИСКУССТВО И ТЫ»**

**Чем и как работают художники**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

**«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

**«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, тема | Часы учебного времени | Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия) |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 9 | Находить в окружающей действительности изображения сделанные художником. Рассуждать о содержании рисунков. Рассматривать иллюстрации в книгах. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы, рассуждать об увиденном; находить выразительные , образные объёмы в природе; линии и их ритм в природе. Выявлять зрительную метафору в выделенных деталях. Выявлять геометрическую форму простого тела. Сравнивать формы. Создавать изображения на плоскости графическими средствами; изображения на основе пятна. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями; восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе изображения. |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; природные узоры; орнаментальные украшения в предметном окружении. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских деталях природы; ритмические повторы узоров в природе; ритмические соотношения пятна и линии в узоре; характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Создавать роспись цветов-заготовок; несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению. |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11 | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг ; реальные здания разных форм. Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной работы. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 | Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения. Анализировать в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками; навыками коллективной деятельности; навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. Любоваться красотой природы. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. |
| ВСЕГО |  | 33 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, тема. | Часы учебного времени | Характеристика деятельности обучающихся ( основные учебные умения и действия) |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 | Наблюдать цветовые сочетания в природе; за пластикой деревьев. Смешивать краски на листе бумаги. Овладеть первичными живописными навыками; первичными знаниями о художественных материалах; первичными знаниями перспективы; техникой и способами аппликации; приёмами работы с пластилином, с бумагой.  Изображать на основе смешивания трёх основных цветов; изображать осенний лес. Создавать живописные пейзажи; коврик на тему осенней земли; объёмное изображение животного; образ ночного города.  Развивать навыки работы с гуашью; работы с пастелью, мелками, акварелью; навыки работы с пластилином. Конструировать из бумаги. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела; сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и растений. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы гуашью, тушью, пером, углём, мелом.  Создавать изображения украшений в природе; украшения для платья; макеты фантастических зданий, города. Участвовать в создании коллективной работы. Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 | Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами состояния природы; животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать колористические навыки; навыки работы гуашью; навыки создания образов из целого куска пластилина. Украшать кокошники, паруса, оружие и.т.д. Понимать роль украшения в жизни человека; характер линии, цвета, формы. Создавать сказочные образы; декоративные композиции заданной формы. Сопереживать , принимать участие в создании коллективного панно. Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| 4 | Как говорит искусство | 8 | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Осваивать различные приёмы работы кистью. Развивать колористические навыки работы кистью, пастелью, восковыми мелками. ; навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности; передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Создавать коллективные творческие работы. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. |
| ВСЕГО |  | 34 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, тема. | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся ( основные учебные умения и действия) |
| 1 | Искусство в твоем доме. | 8 | Характеризовать разные виды игрушек; связь между формой, декором посуды и её назначением. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму и украшать её; проект детской книжки-игрушки; открытку к определённому событию. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты; зависимость характера узора, цветового решения платка; роль художника в создании книг, форм открыток. Участвовать в творческой обучающей игре. Эстетически оценивать работы сверстников. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 7 | Учиться видеть архитектурный образ. Понимать, что памятники архитектуры – достояние народа; работу художника и Братьев –Мастеров по созданию витрины. Различать деятельность Братьев –Мастеров в архитектурном образе; при создании ажурных оград. Овладевать композиционными и оформительскими навыками; приёмами коллективной творческой деятельности. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. |
| 3 | Художник и зрелище. | 11 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке; роль театрального художника в создании спектакля; роль праздничного оформления. Сравнивать объекты театрально-сценического мира. Придумывать и создавать выразительную куклу; оформление к школьным и домашним праздникам; красочные и выразительные рисунки. Конструировать маски к театральному представлению. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |
| 4 | Художник и музей. | 8 | Понимать и объяснять роль художественного музея; роль художника в жизни человека; роль скульптурных памятников. Осваивать навыки изображения в смешанной технике. Иметь представление о музеях искусств России; о картинах; об изобразительном жанре; рассказывать о человеке на портрете; о любимых картинах. Рассуждать о творческой работе зрителя; об отношении к произведению скульптуры. Создавать портрет; скульптуру. |
| ВСЕГО |  | 34 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, тема. | Часы учебного времени | Характеристика деятельности обучающихся ( основные учебные умения и действия) |
| 1 | Истоки родного искусства. | 8 | Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон; значимость гармонии постройки с ландшафтом; образы человека в произведениях художников. Изображать характерные особенности пейзажа; образ русской избы; сцены из крестьянской жизни. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Создавать женские и мужские народные образы.; коллективно панно; индивидуальные и коллективные панно. |
| 2 | Древние города нашей Земли. | 7 | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; роль пропорции и ритма в архитектуре; роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре. Создавать изображения на тему, многофигурные композиции, образ древнерусского города. Знать и называть картины художников. |
| 3 | Каждый народ — художник. | 11 | Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер красоты природы для разных стран. Создавать образы древних городов разных стран. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Создавать коллективное панно на заданную тему. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства. Приводить примеры памятников героям Отечества; произведений изобразительного искусства, по определённой тематике. Рассказывать о своих впечатлениях. Изображать образ материнства; драматический сюжет. Овладевать навыками изображения в объёме. Развивать навыки композиционного изображения; навыки восприятия произведений искусства. Эмоционально откликаться на образы в произведениях искусства. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников. |
| ВСЕГО |  | 34 |  |